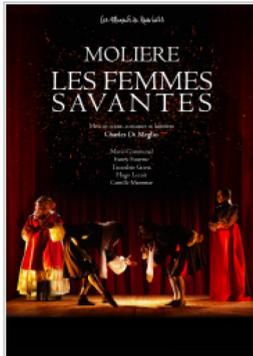


COUP DE THÉÂTRE

LES FEMMES SAVANTES – FESTIVAL SCÈNE ÉPHÉMÈRE PARIS 16e



PUBLIÉ LE 16 JUIN 2024 PAR COUP DE THÉÂTRE !



♥♥♥♥ Philaminte règne en maîtresse sur sa maison, en plaçant la raison en règle absolue régissant toute décision. Sa fille cadette, Henriette, aime Clitandre et veut l'épouser. Si les deux amants disposent du soutien du père d'Henriette, Chrysale, sa mère, a d'autres projets en tête. En effet, elle s'est entichée d'un faux bel esprit, Trissotin, qui écrit de mauvais vers et a su aussi séduire Bélise, sœur de Chrysale et Armande, sœur aînée d'Henriette. C'est Trissotin que Philaminte compte donner à sa fille. La bonhomie de Chrysale, qui se laisse marcher sur les pieds par toute sa famille, saura-t-elle triompher de cette situation qui voue au malheur Henriette et Clitandre ?

Costumes d'époque outrés, masques de cuir et métamorphoses d'acteurs sont de mise dans ce spectacle entraîné à vive allure par la fougue de la jeune compagnie de théâtre itinérante Les Allumeurs de Réverbères, spécialisée dans les spectacles en plein air, joués sur des tréteaux de bois, comme à l'époque de Molière.

Pareillement à chacune de ses précédentes créations que nous avons tant appréciées – *La Main leste*, *Le Bal des voleurs* – la mise en scène originale de Charles Di Meglio s'inspire avec brio du théâtre baroque et de la *commedia dell'arte*. L'esprit pétillant de la troupe, le charme du jeu dépoussiéré des comédien(ne)s – Marie Communal, Fanny Fourme, Timothée Grivet, Hugo Lecuit, Camille Mammar – et les intermèdes musicaux décalés (sans oublier quelques grains de folie) offrent un brin de fraîcheur aux vers de Molière.

Les Femmes savantes par Les Allumeurs de Réverbères est un spectacle destiné autant aux novices qu'aux amoureux de théâtre, aux petits (à partir de 8 ans) qu'aux grands. Il invite chacun à la réflexion, au rêve et au rire.

Le regard d'Isabelle