

LOCMIQUÉLIC

Molière et Les Allumeurs de Réverbères ont enchanté le public

● Une centaine de spectateurs ont assisté, vendredi, au centre culturel Artimon, à la première de la pièce « Les Femmes Savantes », de Molière, jouée par la troupe Les Allumeurs de Réverbères. « Un spectacle délicieux, magique », a commenté Florence, une spectatrice émerveillée par les costumes, dessinés par le metteur en scène Charles Di Meglio. Son amie Catherine souligne le jeu des comédiens : « Une diction parfaite, pas une hésitation ». Jean-Pierre, pas spécialement fan de théâtre en vers, confie qu'il craignait de se perdre dans les tournures de phrases en vogue au XVII^e siècle. « Et puis très vite, je m'y suis habitué, dit-il. J'ai oublié que le texte était en vers

et je suis rentré dans l'histoire, somme toute contemporaine. Au final, j'ai passé un superbe moment et j'ai beaucoup ri ». Un succès donc pour ces jeunes acteurs talentueux et dynamiques qui revisitaient Molière, offrant au public un beau jeu de scène plein d'humour, agrémenté de chansons, comme la célèbre Vivo per lei (Vivre pour elle) d'Andrea Bocelli, qu'ils ont interprétée a cappella et en italien.

Pratique

Prochaines représentations en Bretagne le 27 juillet à Saint-Lunaire et le 17 août à Quéven.

Contact : allumeursdereverbères@gmail.com



Trissotin (Timothée Grivet) et Vadius (Hugo Lecuit) deux pédants à la fois camarades et rivaux, admirés de Bélise (Fanny Fourme) et de Philaminte (Camille Mammarr). Assise, Henriette (Marie Communal).