

COUP DE THÉÂTRE

♥♥♥♥ M. Legrainard a bien du mal à tenir en ordre sa boutique de fleurs face au tempérament de feu de sa femme. Son petit défaut : elle a la main leste et cela où qu'elle soit et en toute circonstance. Ainsi, lorsqu'un homme se met à lui caresser les pieds dans un omnibus, elle le gifle ! Perturbée par l'incident, elle en oublie son sac. Alors qu'elle se rend aux objets perdus, son mari reçoit Régalas, un jeune peintre excentrique : s'il rapporte le sac égaré, il demande raison du soufflet qu'elle lui a donné. Aussi exige-t-il soit un baiser de Madame Legrainard, soit un duel avec son mari. La situation se complique lorsque Régalas rencontre Céline, fille des Legrainard : il en tombe éperdument amoureux...

Les Allumeurs de Réverbères ont posé leurs tréteaux dans la cour de **La Camillienne** (Paris 12e) pour une unique représentation de *La main leste*. Comme l'a écrit Paul de Saint-Victor dans *La Presse* (9 septembre 1867), Eugène Labiche fait pleuvoir « des soufflets dans cette joyeuse pièce, et des mots comiques, et des quiproquos à désopiler la rate la plus endurcie... »

Si l'auteur terminait cette comédie par un duel aux tasses de lait (seuls ceux qui connaissent cette comédie comprendront), cette radieuse troupe haute en couleurs lui offre une suite déjantée mise en scène avec panache par Bastien Ossart.

Une folie douce pleine d'énergie traverse ce spectacle mêlant poésie, chants et danses d'un bout à l'autre pour le plus grand bonheur des spectateurs ! La preuve : les slaves d'applaudissements et les bravo au baisser de rideau.

Si les Allumeurs de Réverbères viennent jouer près de chez vous, petits et grands, foncez ! Leur truculence allumera joyusement votre soirée et vous fera pleurer de rire. Des spectacles de tréteaux d'une telle qualité, cela ne se manque pas !

Le regard d'Isabelle

Oloron : théâtre déjanté en plein air

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Pyrénées-Atlantiques • Oloron-Sainte-Marie



📷 Un fleuriste dépassé par le tempérament de feu de sa femme, voit sa vie basculer quand un peintre excentrique fait irruption dans son salon. © Crédit photo : L. D'H

Par Louna d'Hallivillée
Publié le 30/07/2021 à 14h36



La compagnie des Allumeurs de Réverbères a animé la place Saint-Pierre, à Oloron, jeudi 29 juillet au soir

C'est un spectacle poétique et déjanté que nous a offert la troupe des Allumeurs de Réverbères jeudi 29 juillet dans la soirée. Leur pièce, La Main Leste d'Eugène Labiche, a animé la place Saint-Pierre et les Oloronais sont venus découvrir un nouveau genre théâtral.



Mêlant théâtre, chant, danse, et avec des costumes comiques, le metteur en scène, Bastien Ossart, revisite complètement le vaudeville. « J'ai beaucoup ri et j'ai trouvé les comédiens vraiment très bons » raconte Mayeul, 9 ans.

Une troupe identitaire

Estelle, Arthur, Timothée et Fanny sont quatre comédiens, rencontrés en école d'art dramatique au Foyer, à Paris, et animés par la même soif : aller à la rencontre de spectateurs. Ils fondent la troupe Les Allumeurs de Réverbères au sortir du confinement, en juin 2020.

Ils ressentent alors une féroce envie de jouer malgré la fermeture des salles. « Nous avons créé spécifiquement un format de spectacle en plein air et sur tréteaux, pour revenir aux origines du théâtre de Molière » décrit Fanny en se maquillant avant la représentation.



Leur motivation est donc de partir sur les routes, à la rencontre des publics dans toute la France, en jouant sur des places publiques, les parvis d'églises, les rives de lacs, les domaines privés ou les vignobles. « Notre choix s'est porté sur deux comédies déjantées de Labiche & Courteline, mises en scène par Bastien Ossart, avec du chant, de la danse, et un jeu corporel très marqué » ajoute Arthur, entre deux vocalises.

Une nouvelle tournée

Forts d'une première tournée 2020 de 25 dates, la troupe a lancé un nouveau projet en 2021 : La Main Leste d'après Labiche, pour cette fois partir en tournée estivale de plus de 35 dates, partout en France, toujours sur tréteaux et en plein air.

Inspiré des codes visuels du théâtre baroque, de l'univers décalé de Tim Burton ou poétique de James Thiérée, des décalages comiques de Chaplin ou de Jacques Tati, ce spectacle se veut à la fois drôle, beau et poétique. Comme le théâtre.

Saint-Perdon : les Allumeurs de réverbères ont trouvé la voie de la lumière

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Landes • Saint-Perdon



📷 Même en nombre restreint, les assistants profitent du spectacle. © Crédit photo : Les Allumeurs de Réverbères

Par Serge Tachon

Publié le 08/08/2021 à 16h09

Mis à jour le 08/08/2021 à 18h20

La troupe Les Allumeurs de réverbères a enchanté la cinquantaine de spectateurs qui, malgré la météo du dimanche 1er août au soir, ont assisté à la représentation délocalisée dans la salle polyvalente. Pluie en plein été, pass sanitaire nouvellement exigé, la troupe des Allumeurs de réverbère aura surmonté de nombreuses difficultés pour exercer sa passion : le théâtre. Mais la formation, encore jeune, ne se laisse pas décourager pour si peu. Après tout, elle est née de la crise !

Une réponse à la fermeture

Juin 2020 : la crise sanitaire ferme tous les espaces de culture. Plus de concert, de représentation d'aucune sorte ! Arthur, Estelle, Timothée et Fanny, quatre amis qui ont fréquenté l'école de théâtre professionnelle Le Foyer, à Paris, décident de créer leur propre troupe. Leur but : amener le théâtre dans des lieux où il ne vient pas souvent, voire pas du tout, des petits villages dont les habitants vont découvrir la magie du spectacle. Le parvis d'une église, une place publique leur suffit.

Et ça fonctionne ! Les spectateurs, curieux et avides d'évasion après le premier confinement, répondent présent. La tournée rencontre un tel succès qu'en 2021, la troupe reprend la route, alors que la situation ne s'est pas vraiment améliorée. Les acteurs ont fait appel à une costumière, Françoise Berger. Sa collaboration est essentielle, car la troupe a adopté un code vestimentaire particulier. Tout de noir vêtu, l'allumeur de réverbère, en narrateur, annonce le spectacle. Des metteurs en scène et une chorégraphe ont rejoint la formation.

Après quelques dates dans les Landes, Les Allumeurs de réverbères remonteront tout doucement vers Paris en passant par la campagne d'Angoulême, la Vendée et la Bretagne. L'ambition est de faire une tournée d'hiver en salle, puis, chaque été, de présenter une nouvelle création en plein air. Si le projet se concrétise, ce sera une belle revanche sur la pandémie.

Site Internet : www.les-allumeurs-de-reverberes.fr Ils sont présents sur [Facebook](#) et Instagram.

Locmiquélic. « Ce spectacle est vivifiant, gai, déjanté... »



« **Le spectacle, en un mot ? Excellent**, s'accordent Michèle, Léa et Annie. **C'est complet, vivifiant, gai, déjanté dans le bon sens du terme. Un côté moderne, plein de couleur, de bonheur** », poursuivent les spectatrices venues samedi soir, à l'Artimon, pour le spectacle *La main leste*, par la compagnie Les allumeurs de réverbères.

La compagnie est née l'été dernier alors que les comédiens voyaient leurs projets individuels s'arrêter avec la crise sanitaire. Très vite, l'équipe a été constituée. Des comédiens et membres de la compagnie venus des quatre coins de la France, de Bretagne, du Var, de Bourgogne ou de Paris. Avec un point commun, ils sont tous passés à un moment ou un autre à l'école d'art dramatique Le Foyer, à Paris.

L'idée d'un premier spectacle imaginée, une scène construite pour le plein air, la compagnie souhaite aller à la rencontre du public. « **Nous nous produisons dans les lieux publics, dans les villes ou petits villages, en nous adaptant, en sublimant les sites : dans un château, dans un musée ou dans un jardin privé, en partenariat avec la municipalité, comme ce sera le cas lundi soir à Loctudy** », explique la comédienne Estelle Haas.

Après leur premier spectacle en 2020, c'est d'après un texte d'Eugène Labiche, *La main leste*, que la troupe s'est tournée cette année. « **Monsieur Legrainard a bien du mal à tenir en ordre sa maison et sa boutique de fleurs, face au tempérament de feu de sa femme. Alors, quand un peintre excentrique fait irruption dans son salon, il craint le pire, d'autant que ce dernier ne semble pas laisser sa fille indifférente.** »

Barry-d'Islemade : superbe soirée théâtrale au château de Lagarde



Publié le 12/08/2021 à 05:10 , mis à jour à 11:36

L'excellente troupe de théâtre "Les allumeurs de réverbères" a suscité une grande satisfaction du public présent au spectacle qu'elle a offert dans le jardin du château de Lagarde à Barry-d'Islemade. Leur pièce "La main leste" d'après Eugene Labiche avec le metteur en scène Bastien Ossart surgit du passé, ils viennent vous conter des histoires incroyables dont ils ont été témoins et vous présenter les créatures extraordinaires qu'ils ont rencontrées. Monsieur Legrainard a bien du mal à tenir en ordre sa maison et sa boutique de fleurs face au tempérament feu de sa femme, alors quand un peintre excentrique fait irruption dans son salon il craint le pire, d'autant que ce dernier ne laisse pas sa fille indifférente. Arthur Cachia, Estelle Haas, Fanny Fourme, Timothée Grivet ont montré leur grand talent d'acteurs, les chorégraphies étaient assurées par Bénédicte Charpiat, les costumes de Françoise Berger.



Superbe soirée théâtrale au château de Lagarde

Le propriétaire du château de Lagarde François Narbonne avait très aimablement prêté sa propriété à la troupe, la municipalité de Barry-d'Islemade avait installé bancs et chaises de la commune. Un gestuel et des interprétations vocales d'une grande qualité ont permis d'apporter une grande faveur au public. Le siège social des Allumeurs de Réverbères est situé à Montpellier, ils se déplacent dans toute la France. Pour cette séance au château de Lagarde il était seulement demandé au public d'apporter une contribution anonyme dans un chapeau.